

Laboratorio di **INCISIONE**

guidato da
GIANCARLO BUSATO

Puntasecca
Acquaforte
Acquatinta

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO 2016 ore 20,30-22,30

Introduzione, cenni storici, tecniche e programma del laboratorio
presso Centro Culturale San Paolo – onlus
Viale Ferrarin, 30 - Vicenza

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO 2016 ore 20,30-22,30

**Conoscenza materiale
e preparazione del bozzetto**

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO 2016 ore 20,30-22,30

**Preparazione matrice
e inizio dell'esecuzione**

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2016 ore 20,30-22,30

**Preparazione alla stampa
con il torchio a stella**

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2016 ore 20,30-22,30

**Ritocchi sulla matrice,
seconda stampa e firma a matita**

Luogo del corso (ad eccezione del primo incontro):

presso Stamperia BUSATO, Contrà Porta Santa Lucia, 38 – VI

Informazioni e iscrizioni

CENTRO CULTURALE SAN PAOLO ONLUS – Viale Ferrarin, 30 – VICENZA
tel. 0444 937499 – mail: centroculturale.vicenza2@stpauls.it – www.sanpaolovicenza.it

LIBRERIA SAN PAOLO – Corso Palladio, 132 – VICENZA – tel. 0444 321018

PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO

Il laboratorio, **promosso da Stamperia Busato e Centro Culturale San Paolo**, intende avvicinare a questa antica disciplina artistica per scoprire la straordinaria unicità di questa "arte". Si avrà una panoramica sulle varie tecniche incisorie, quali la Puntasecca, l'Acquaforte e l'Acquatinta.

Martedì, 2 febbraio 2016

Introduzione, cenni storici, tecniche e programma del laboratorio.

Mercoledì, 10 febbraio 2016

Conoscenza dei materiali, preparazione bozzetti (dimensioni, tema...).

Mercoledì, 17 febbraio 2016

Preparazione della matrice, inizio dell'esecuzione della matrice con le varie tecniche. Confronto con alcune opere grafiche realizzate.

Mercoledì, 24 febbraio 2016

Preparazione alla stampa del primo foglio con il torchio a stella, scelta degli inchiostri, taglio e bagnatura della carta, inchiostatura della matrice, pulitura e stampa. Preparazione del registro per la matrice.

Mercoledì, 2 marzo 2016

Ritocchi sulla matrice, seconda stampa con il torchio a stella, stampa a colori. Firma a matita e spiegazione su concetto della numerazione e della prova di stampa.

La STAMPERIA D'ARTE BUSATO – È stata fondata nel 1946 da Ottorino Busato, dopo un'importante esperienza lavorativa nelle più importanti stamperie del Veneto. La stagione più fiorente della stamperia inizia negli anni '50 grazie a Giuliano, succeduto al padre, che entra in relazione con grandi artisti quali Neri Pozza, Tono Zancanaro, e in seguito si aggiunsero Arman, Brindisi, Calabrò, Guidi, Guttuso, Levi, Licata, Maccari, Mattioli, Murer, Treccani, Viani, Zotti... Con Giancarlo la Stamperia è giunta alla terza generazione.

Sito web: www.stamperiadartebusato.it

Giancarlo BUSATO - Fin da piccolo frequenta la stamperia d'arte e dal 2000 è diventato il titolare, portando avanti la tradizione di famiglia. Collabora con molte scuole del Veneto per diffondere la passione verso questo tipo di arte grafica. Chiamato a lavorare e insegnare anche all'Estero in molte Accademie, Università e Istituti Italiani di Cultura.

Per partecipare agli incontri è necessario:

1. Compilare la scheda reperibile presso la Libreria San Paolo di Vicenza, il Centro Culturale San Paolo oppure sul sito www.sanpaolovicenza.it.
2. Versare la quota di € 60 quale contributo spese (30€ per i nuovi soci sostenitori 2016* del Centro Culturale San Paolo; 55€ per chi è già socio 2016) come indicato sulla scheda di iscrizione.

** Si diventa soci sostenitori del Centro Culturale San Paolo compilando apposita scheda associativa (<http://www.sanpaolovicenza.it/diventa-amico/>) e versando una donazione di almeno 25€ (15€ per i giovani sotto i 30 anni).*

Ai partecipanti ai 5 incontri verrà rilasciato su richiesta attestato di frequenza.
Minimo 4 - Max 8 partecipanti - Scadenza iscrizioni: 31 GENNAIO 2016